

ÉDITION N°3

RESTONS SÉRIEUX

FESTIVAL BEAU & BIZARRE DE LA MUSIQUE FRANÇAISE À CONTRE COURANT

CITÉ LUMIÈRE
WARUM JOE
OKTOBER LIEBER
POSTERBOY MACHINE
LE RÉVEIL DES TROPIQUES
SPAGGUETTA ORGHASMMOND
STRATOCASTORS
PIERRE & BASTIEN
GUERRE FROIDE
KERUDA PANTER
KUMISOLO
PALMA ROSA
DAISY MORTEM
RICKY HOLLYWOOD
CACHETTE À BRANLETTE
BERTRAND BURGALAT
GUILI GUILI GOULAG
OPTION GÉNIALE
SOLEIL BLEU
MARIETTA
PASTEL COAST
JEAN JEAN
RAPE&REVENGE
GROTTE
BICHE

DU 10 AU 14 JUILLET 2018

SUPERSONIC - 9, RUE BISCORNET - PARIS 12

ENTRÉE GRATUITE

TOUS LES JOURS

ET 5€ À PARTIR DE 23H LE VENDREDI ET SAMEDI

M.XXI n:isey

l'InCHADIER

GONZAT

magic

KIBLIND

BS

ALPES
2018

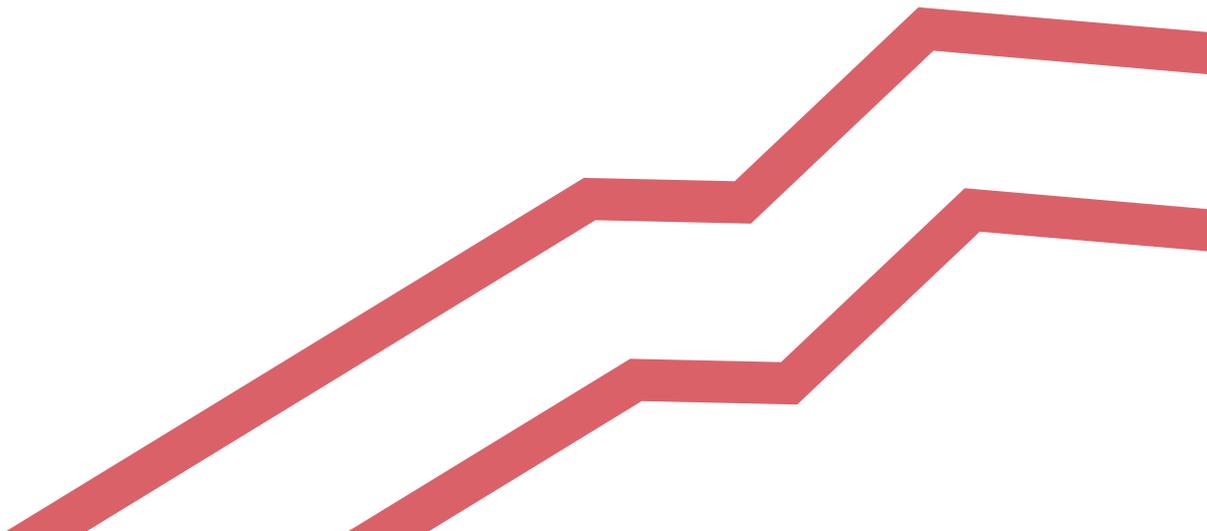
RESTONS SÉRIEUX

CETTE ANNÉE ENCORE, LA PRISE DE (LA) BASTILLE AURA LIEU AU SUPERSONIC. ENTRE EFFETS PYROTECHNIQUES DIY ET LARMES DE BIÈRE, LE SUPER CLUB MET UNE NOUVELLE FOIS À L'HONNEUR CES BELLES GUEULES CRAMÉES DE LA MUSIQUE FRANÇAISE LIBRE ET DÉCOMPLEXÉE.

DURANT 5 JOURS ET 2 NUITS, CES REJETONS DE L'ENNUI HEXAGONAL ET DE LA PROSE COMBAT ENCHAÎNERONT SANS RELÂCHE BIZARRERIES POP, POST-PUNK MAGNÉTIQUE, CHANSONS DÉVIANTES ET AUTRES EXPÉRIMENTATIONS SONIQUES.

DEPUIS 2016, LE FESTIVAL RESTONS SÉRIEUX CLAME HAUT ET TRÈS FORT QU'IL N'Y A PLUS BESOIN D'ALLER VOIR AILLEURS. ET SI VOUS EN DOUTEZ ENCORE, CETTE TROISIÈME ÉDITION VOUS PROPOSE UN PROGRAMME SIMPLE ET DIRECT : UN HYPERCUT DE LIVES ET DE DJ SETS POUR VOUS RAMASSER À LA PETITE CUILLÈRE.

**RENDEZ-VOUS DONC DU 10 AU 14 JUILLET
POUR -SÉRIEUSEMENT- DÉGLINGUER LES QUOTAS
DU COOL, DU BEAU ET DU BIZARRE.**



MARDI 10 JUILLET



STRATOCASTORS

23H15

Marius, Danny, Seb et Jérôme écrivent ensemble des chansons qui leur ressemblent. Dans la lignée de groupes tels que Chacha Guitry, Devo, Der Plan, Plastic Bertrand ou encore Total Control, les Stratocastors créent un univers riche d'une profondeur abyssale. Le message est lourd, les chansons parlent de la vie des quatre chômeurs à Paris. Ils chantent en français, au grand dam de ceux qui ne comprennent pas la langue de Baudelaire. Ils pourront toujours danser, d'ailleurs tout le monde danse toujours.

[ECOUTER](#) // [VOIR](#)



WARUM JOE

22H00

Ce qui reste d'un Claude Simon sur un fond de Queneau revu par Indiana Jones allié à des marins de Kronstadt virés au situationnisme, déchiré en petits carrés par des émules des Sex Pistols et concassé à la boîte à rythmes. L'univers de Warum Joe, c'est Tintin classé X, affrontant les bandits qui ont de vrais trous dans les poitrines, les « moustachus aux cheveux gras » grouillant vers les parages de la Cordillère, l'anti-Indochine absolu, si on peut risquer l'évocation.

[ECOUTER](#) // [VOIR](#)



PIERRE & BASTIEN

21H00

Pierre & Bastien s'est formé entre Orléans et Paris en avril 2009. Paul Jimenes et Baptiste Nollet, les deux guitaristes, jouent d'abord avec une boîte à rythmes, puis Frédéric Trux les rejoint à la batterie, en décembre 2010. Le groupe fonctionne sur une envie de jouer un punk-rock efficace, accompagné de paroles rendant un compte à peu près honnête de leur vie quotidienne.

[ECOUTER](#) // [VOIR](#)



CITÉ LUMIÈRE

20H00

Ces deux anciens surf rockers du groupe The Cavaliers ont mis guitares et batterie au clou. Leur premier album « Le songe de Kepler » contient des pépites synth pop tendres et ironiques qui ont le don de rester précieusement dans un coin de votre disque dur interne, prêtes à entrer à tout moment dans le dossier « Génériques préférés et autres madeleines synthétiques »

[ECOUTER](#) // [VOIR](#)

**MERCREDI
11 JUILLET**

23H15



OKTOBER LIEBER

Projet de Charlotte Boisselier (AMBEYANCE) et Marion Camy-Palou (DEEAT PALACE), deux musiciennes parisiennes issues de la scène post punk pour l'une et électronique pour l'autre, puisant dans les froideurs techno originelles et les musiques industrielles pour construire un univers pop protéiforme.

[ÉCOUTER](#) // [VOIR](#)

22H00



GUERRE FROIDE

Guerre Froide a su imposer au fil du temps une atmosphère musicale originale, lancinante et agressive, sur laquelle le chant vient poser des paroles empreintes de visions à la fois existentielles et poétiques, traversées de critiques sociales et politiques. L'univers musical de Guerre Froide est unique, reconnu et salué par les spécialistes des musiques underground.

[ÉCOUTER](#) // [VOIR](#)

21H00



GUILI GUILI GOULAG

Guili Guili Goulag c'est des cordes qui cognent, du rythme qui hypnotise et une voix qui sort du plancher. Ça te chatouille autant que ça te rend hystérique. C'est comme écouter à travers des canalisations rouillées, les incantations psychédéliques de membres d'une lointaine peuplade coincée entre différentes temporalités. Une messe vaudou, un culte étrange où un fétiche au langage improbable serait incarnée par la complicité malsaine d'une batterie, d'une basse et d'une harpe celtique.

[ÉCOUTER](#) // [VOIR](#)

20H00



KERUDA PANTER

Rythmes primaires, mélodies secondaires et ensemble ternaire. Des centaines de répétitions, à raison d'une par semaine depuis 7 ou 8 ans, sans progrès.

[ÉCOUTER](#) // [VOIR](#)

**JEUDI
12 JUILLET**



00H00

OPTION GÉNIALE

Option Géniale est composée d'un ordinateur et de trois soldats du futur. Ce subtil mélange de personnalités électriques fonctionnant en parfaite harmonie dans l'espace, se confortent de ne savoir ni où, ni quand ni pourquoi, mais comment. Guidé par des forces acoustiques venues d'un lointain passé, Option Géniale les distillent pour le plus grand bonheur de vos tympans.

[ÉCOUTER](#) // [VOIR](#)

23H00

RICKY HOLLYWOOD

Philippe Katerine dit de ses chansons qu'elles sont « d'une élégance inouïe et sans aucune prétention (et qu'elles) vous donnent une émotion au premier degré ». Bricoleur pop et perfectionniste, il conçoit une musique néo- sincère, qui dépasserait l'opposition entre délires avant- gardistes et lyrisme synthétique.

[ÉCOUTER](#) // [VOIR](#)



22H00

KUMISOLO

Quand on écoute « Kabuki Femme Fatale », si vous êtes mélomane, vous allez découvrir leur fascination envers les artistes en commun qui est pop et intemporel tel que Haruomi Hosono, Martin Denny, Françoise Hardy ou encore, le groupe synthé pop français Antena. Comme un concept album retrouvé dans la time capsule, « Kabuki Femme Fatale » vous offre une lecture kaleidoscopique avec une image de la femme moderne et le son hypnotique.

[ÉCOUTER](#) // [VOIR](#)



21H00

SOLEIL BLEU

À une heure avancée de la nuit, à travers un nuage de fumée, Arthur Jacquin (musicien, comédien) et Lou Lesage (chanteuse, comédienne) se sont rencontrés, un son pop, astral, électrique, entraînant ou planant, avec une dose de second degrés et en français. Ils entremêlent leurs voix, ils sont un duo, ils sont SOLEIL BLEU.

[ÉCOUTER](#) // [VOIR](#)



20H00



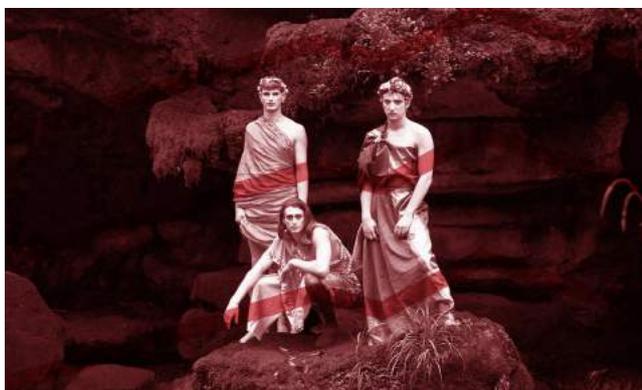
PALMA ROSA

Château Rouge, 2018. Palma Rosa pour Alprazolam. Nina, Vincent et Philippe. L'urgence de vivre à fond. Excès ou sagesse. Extase ou Xanax. Le jour et la nuit. Le rouge et les cacahouètes.

[ECOUTER](#) // [VOIR](#)

**VENDREDI
13 JUILLET**

02H30



DAISY MORTEM

Après avoir partagé la scène avec des artistes aussi variés que The Garden, Casio Judiciaire, Les Hôpitaux ou Infecticide, entre des beats electro happy hardcore et des atmosphères gothiques, le tout dans une esthétique burlesque et une énergie sexuelle indécente, Daisy MorTEM viennent de sortir leur premier EP, « La vie c'est mort », chantant non sans poésie leurs obsessions macabres et romantiques.

[ECOUTER](#)

01H00



BERTRAND BURGALAT

On le croit musicien, il est cinéaste. Burgalat est un magicien d'Ose qui éveille en chacun ce qu'il a de plus intime. En panoramique, sa musique ouvre les portes de l'imaginaire. D'album en album il sème ses petits cailloux, « qui m'aime me suit », semble dire sa musique inventive. À sa manière fluide, à peine appuyée, elle laisse entendre le rire, et parfois les larmes muettes, celles de l'enfant abandonné qui sait que personne ne l'écoute.

[ECOUTER](#) // [VOIR](#)

23H30



MARIETTA

Guillaume Marietta, revient avec neuf chansons écrites, pour la première fois, en français. « La Passagère » habité par les fantômes de Syd Barret et de Lou Reed fait également écho aux productions contemporaines d'artistes comme Kurt Vile, Cate Lebon, Tim Presley, Kevin Morby et bien sûr Chris Cohen. Un disque charnel, sensuel, mélancolique et halluciné, irrigué par les figures de la femme, de la ville moderne, de l'abandon, de la paranoïa et de la rédemption.

[ECOUTER](#) // [VOIR](#)

22H30



BICHE

1. Femelle du cerf & mère du faon.
2. fam. S'emploie comme un terme d'affection. Ma Biche.
3. Entité sonore douce, cosmique, parfois candide, mais toujours sauvage.»

[ECOUTER](#) // [VOIR](#)

21H30



PASTEL COAST

Pastel Coast souligne les teintes colorées des plages du Nord. Une apnée aérienne bercée par les réverbérations des guitares, tel l'écho des vagues venant s'échouer sur le sable froid. A travers ce projet, Pastel Coast invite à la mélancolie, au rêve éveillé. Les voix résonnent alors; chuchotant les chants d'été que l'on fredonne en secret, les amours éphémères et les questionnements éperdus.

[ECOUTER](#) // [VOIR](#)

20H30



GROTTE

Grotte, réunion cosmique à l'air libre et esprit naïf. Les frères Hengstenberg et Talamon donnent un gros kraut: grotte. Avec des membres de TERRITORY et Human Teorema.

**SAMEDI
14 JUILLET**

02H30



CACHETTE À BRANLETTE

Cachette A Branlette est le projet analo-tropicalo-acid de Florian Steiner – également maître à bord d'Unas et Odium Decoy.

« Partitions improvisées jusqu'alors cachées, du néanmoins dénudé Unas (phénomène animal et expiatoire venu de l'est...). Dans l'antichambre de la possession, l'esprit se dilate déjà entre vapeurs électroniques et plaintes dominicales... de quoi faire fondre un pyjama. »

[ECOUTER](#) // [VOIR](#)



JEAN JEAN

01H00

Après un EP en 2010, un album *Symmetry* en 2013, des centaines de concerts intenses et de multiples tournées Européennes, Américaines et Japonaises, Jean Jean sort un nouvel album pour 2018. FROIDEPIERRE, enregistré dans des les Alpes, dans des conditions d'angoisse irrationnelle. Le groupe s'affaire à nous délivrer un genre de rock instrumental spectral ou spatial, au choix, à travers des live intenses, sans compromis mais toujours teintés de fun et de joie de vivre.

[ECOUTER](#) // [VOIR](#)



RAPE & REVENGE

00H00

John Toad, chanteur de charme, et Sarah Bristol, vendeuse de larmes, s'acoquent avec Pierre Caillaud, musicien aussi à l'aise avec la symphonie qu'avec la techno, le rock ou la musique de jeu vidéo pour chanter l'art d'avoir confiance en soi, d'être incompris de tous et de situer avoir quelque part entre vouloir et pouvoir.

Les boîtes à rythme rêvent de puissance et les synthétiseurs font de chimères griffons, et inversement. Les esthètes sont sous le charme.

[ECOUTER](#) // [VOIR](#)

22H30



LE RÉVEIL DES TROPIQUES

Ils jouent le kraut-rock de NEU ! cadencé à la mort, la sève psychédélique du FLOYD colorée de tannin, MOGWAI en goguette plongé dans un grand bain d'ocre, et les opuscules bruitistes d'une sarabande de SONIC YOUTH. Leurs concerts sont une bacchanale de chefs d'orchestre en diable qui feulent, se toisent, se possèdent et prennent enfin la foudre tous ensemble avec une fluidité et une cohérence totale

[ECOUTER](#) // [VOIR](#)

21H30



SPAGGUETTA ORGHASMMOND

Spagguetta Orghasmond est une monstruosité temporelle, responsable de mariages contre nature et d'anachronismes flagrants. Qui, de nos jours, miserait encore une lire italienne sur une musique de bal populaire à deux balles exécutée par Tom Raznor sur un orgue hammond passéiste ? Qui donnerait encore du crédit au phrasé croonerisant de ce Vince Taylor des plages de Lignano qu'est Barako Bahamas ? Personne ? Loupé.

[ECOUTER](#) // [VOIR](#)

20H30



POSTERBOY MACHINE

Après avoir officié au sein de Fumer Tue et Bettina Call, Romain Müller revient à ses premiers amours synthétiques avec son projet. Oscillant entre claviers magnétiques et guitares énergiques, le nouvel EP « Temple Sud » distille une pop francophile ultra-moderne saupoudrée de mélodies entêtantes façon « Punch Coco », un cocktail frais et électrisant à siroter sur le dancefloor jusqu'à plus soif.

[ECOUTER](#) // [VOIR](#)

INFOS PRATIQUES

***DU MARDI 10 JUILLET
AU SAMEDI 14 JUILLET 2018***

ENTRÉE GRATUITE

*5 € À PARTIR DE 23H POUR LES NUITS
DU VENDREDI 13 JUILLET
ET SAMEDI 14 JUILLET*

SUPERSONIC

9 RUE BISCORNET

PARIS 12EME

METRO BASTILLE

WWW.SUPERSONIC-CLUB.FR

CONTACT

RÉMI LAFFITTE

LAFFITTEREMI@GMAIL.COM