

# FICHE TECHNIQUE TECHNICAL RIDER SUPERSONIC

Mise à jour/Firmware : Novembre 2017

## SYSTEME SON/SOUND SYSTEM

### Scène :

- 2 grappes de 2 enceintes/speakers WILDER 500W sur 2 dB Technologies HPA 1000
- 1 caisson de basse/sub APG SUB 238PS 2400W sur CROWN LS 2000

### Salle :

- 2 enceintes/speakers dB Technologies Arena 8 sur dB Technologies HPA 1000
- 1 caisson basse/sub BETA 3 B118D 500W sur CROWN LS 2000

### Mezzanine :

- 4x ECLER PHILOS 10 200W sur QSC RMX 1450
- 1 caissons/sub BOSE 502B 450W sur QSC RMX 1450

## REGIE TECHNIQUE

MIDAS M32 V3.07

IPAD MINI 2 Linké à la console /WTH M32 Mix

Patch de scène 32in/8out

Stage/Scène sur praticable de 4x3m

### Retours/Stage Monitors

- 5 HK Audio PR:O 12M sur 4 AUX

### Micro/Mics/DI Boxes

3 AUDIX OM7	6 SHURE SM 58
1 AUDIX D6	2 AUDIX D4
2 AUDIX D2	1 AUDIX I5
3 SENNHEISER E606	1 SHURE SM 57
1 OKTAVA MK02	1 ASPEN PITTMAN DT1
2 HB TRUETONE SH20 (Piezo)	8 DI DBX DB10

Production : Romain Meaulard - prod@supersonic-club.fr  
Régie Technique : Hadrien Coupechoux - regie@supersonic-club.fr

SUPERSONIC // 9 rue Biscornet // 75012 Paris  
Capacité concert 250 // club 350

# BACKLINE

## Batterie/Drum

Kit PEARL VBL905/C Studio Birch :

- KICK 20'18'
- STAND TOM 14'14'
- TOM 12'09'
- TOM 10'08'
- SNARE SENSITONE ACIER 14'5.5'
- DRUM PEDAL MAPEX P800
- STAND SNARE GIBRALTAR GI-9706UA-TP
- STAND SNARE PEARL S900
- STAND SNARE TAMA HS30W
- PIED CYMB/STRAIGHT STAND TAMA HC83BW
- PIED CYMB/STRAIGHT STAND PEARL C900
- PIED PERCHE/BOOM STAND PEARL B900
- PIED PERCHE/BOOM STAND TAMA HC83BW
- CHARLEY/HH STAND PEARL H900
- 2 SIEGE/DRUM SEAT GIBRALTAR 9608
- RIDE AMATI KRASLICDE 20' / ZULTAN Q RIDE 20'
- CRASH PEARL CX 300 18'
- CRASH UFIP 14' / ZULTAN Q CRASH 14'
- HIHAT PLANET Z PZ 14'

## Guitar/Bass Amplifiers

- 2 VOX AC15 C1 15W
- FENDER BLUES JUNIOR III 15W
- STACK AMPEG MICRO SVT 4x10' 200W

## Autres/Others

- 6 PIEDS MICRO HAUT/TALL STANDS GRAVITY MS 4322 B
- 1 PIED MICRO DROIT EMBASE RONDE/ROUND BASE MIC STAND
- 1 PIED MICRO BAS/LOW STAND GRAVITY MS 3122 HDB
- 4 PIEDS MICRO BAS/LOW STANDS GRAVITY MS 4212 B
- 5 STANDS KEYBOARD RTX AVEC EXTENTION/WTH ATTACHMENT
- 2 PUPITRES PLEIN/MUSIC STANDS
- 1 K&M 12155 LAPTOP STAND
- 3 STANDS AMPLI/AMPLIFIER STANDS
- 4 STANDS GUITARE HAUT/ GUITAR STANDS
- PLANCHES FORMATS DIVERS/PLANK
- COLS DE CYGNE/GOOSENECK GRAVITY 46CM
- BRONSON++ HE-D 800W VOLTAGE CONVERTER

Production : Romain Meaulard - prod@supersonic-club.fr  
Régie Technique : Hadrien Coupechoux – regie@supersonic-club.fr

## CLUB

- 4 Technics SL1200 MK2 (sans cellule, ni diamant)
- 2 Pioneer CDJ 900 (LINK)
- 1 Pioneer DJM 750K
- 1 Pioneer DJM 800 (Back up)
- 1 Behringer DJX900 USB (Back up)
- 2 Laptop Stands

## VIDEO

Vidéoprojecteurs/Projectors :

- EPSON EH TW5350 2200 Lu (**VGA/HDMI**)
- BENQ PB 8250 3000 Lu (**VGA ONLY**).

Nous n'avons pas d'ordinateur pour la diffusion/We do not have a computer for broadcasting !

**▲ POSSESEUR DE MAC PREVOIR UN ADAPTATEUR ▲**

**▲ IF YOU HAVE A MAC PLEASE BRING YOUR OWN HDMI OR VGA ADAPTOR ▲**

## LUMIERES/LIGHTS

JB SYSTEMS CMX 24 contrôleur DMX avec

- 2 SHOWTEC PAR LED 64
- 3 SHOWTEC PIX LED
- 2 STARWAY SUPERFLASH 1500

STAIRVILLE DMX MASTER I avec

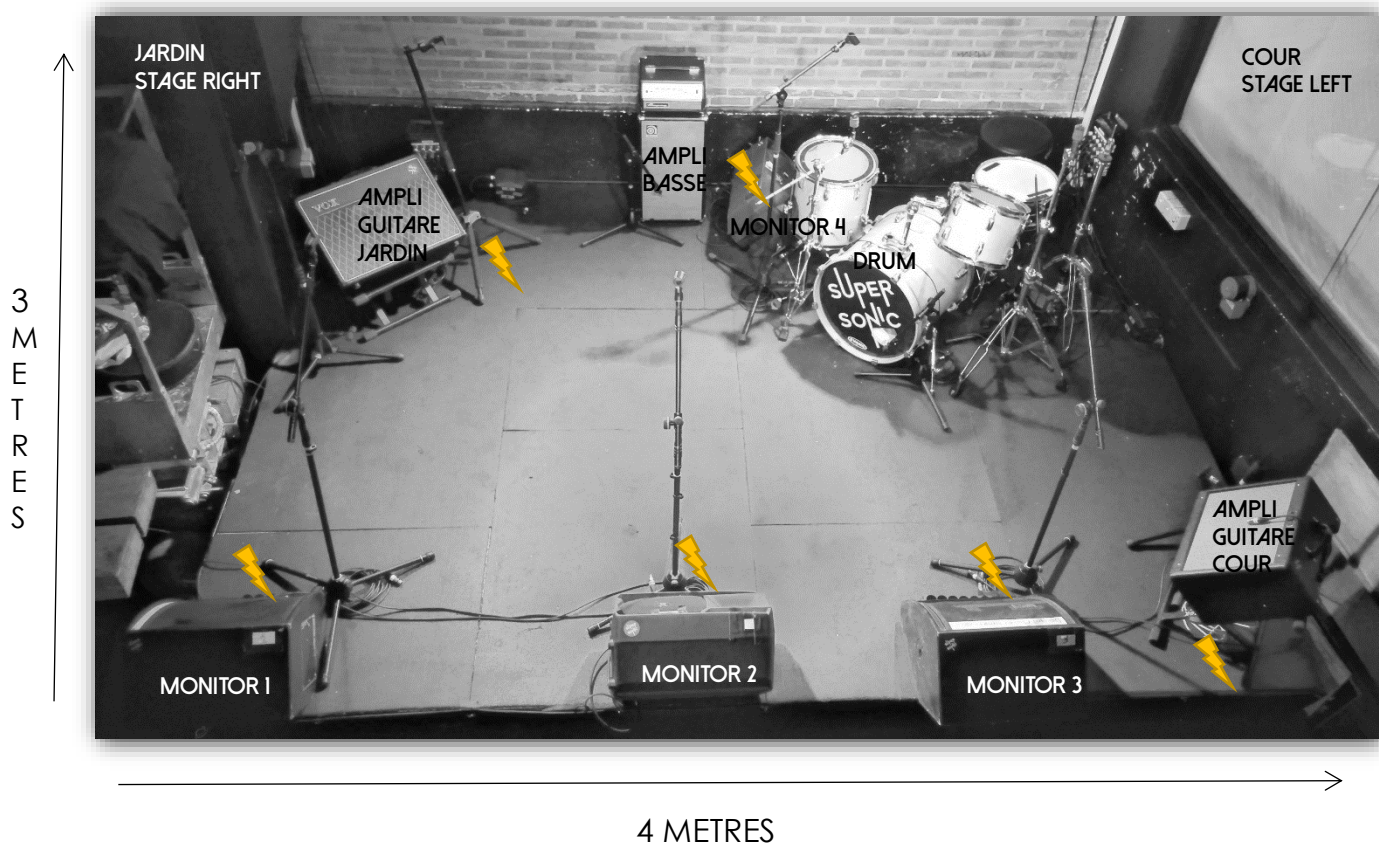
- 2 LYRES STAIRVILLE MH X60

1 ADJ ENTOUR VENUE FAZE MACHINE

Production : Romain Meaulard - prod@supersonic-club.fr  
Régie Technique : Hadrien Coupechoux – regie@supersonic-club.fr

SUPERSONIC // 9 rue Biscornet // 75012 Paris  
Capacité concert 250 // club 350

# PLAN DE SCENE



⚡ Multiprise / Courant / Power

Production : Romain Meaulard - prod@supersonic-club.fr  
Régie Technique : Hadrien Coupechoux - regie@supersonic-club.fr

SUPERSONIC // 9 rue Biscornet // 75012 Paris  
Capacité concert 250 // club 350