

DOSSIER DE PRESSE

EDITION N°2

RESTONS SERIEUX

FESTIVAL BEAU & BIZARRE DE LA MUSIQUE FRANÇAISE À CONTRE COURANT



DU 11 AU 15 JUILLET 2017

SUPersonic - 9, rue Biscornet - PARIS 12

ENTREE GRATUITE

Ces enfants là n'ont pas été élevés dans la dentelle, bien décidés à noircir et dézinguer le cliché de la chanson française en 5 jours et 3 nuits. Image brûlée d'une jeunesse nourrie à la série Z, impatiente et encanaillée qui a préféré expérimenter des nouveaux sons dans leur garage sordide de notre rase campagne.

C'est de cet amas de bric et de broc que la beauté furieuse de leur musique éclot, kaléidoscope électrique de noise, de chanson, de rock, de cold et cie.

Restons Sérieux célèbre pour la deuxième édition ces weirdos de la scène française et leur offre refuge le temps d'un beau festival au Supersonic. Lives et DJ sets enflammés au sans plomb 98, sur l'autel du bizarre.

Une fête de fin du monde où il sera difficile de rester sérieux.

11 AU 15
JUILLET
2017

GRATUIT
SUPersonic

MARC DESSE
AVENUE Z
LES GUILLOTINES
ADIEU GARY COOPER
PIGALLE NEW WAVE PARTY
SCORPION VIOLENTE
ENTRACTE TWIST - MUSTANG
LES HOPITAUX - ELMAPI
BLACKMAIL

RESTONS

FESTIVAL BEAU & BIZARRE

SERIEUX #2

DE LA MUSIQUE FRANÇAISE À CONTRE COURANT

SUPersonic, 9 RUE BISCORNET, PARIS BASTILLE
WWW.FESTIVALRESTONSSERIEUX.FR



noisey



RICHARD SA
LIVE MUSIC



PETOSAURE
HARSHLOVE
JAD WIO
ENFANCE DE MERDE
EX FULGUR - POSTCOITUM
LES OLIVENSTEINS
PERM 36 - CASSE GUEULE
PEINE PERDUE
GABRIEL AUGUSTE
MONSIEUR CRANE
STRASBOURG

PROGRAMMATION

MARDI 11 JUILLET / 19H00 - 02H00

- 19H00 - DJ SET - ALEX CROQUE MACADAM
- 20H00 - LES GUILLOTINES
- 21H00 - ENTRACTE TWIST
- 22H00 - PERM36
- 23H00 - LES OLIVENSTEINS

MERCREDI 12 JUILLET / 19H00 - 02H00

- 19H00 - DJ SET - PRINCESSE SARACE
- 21H00 - ELMAPI
- 22H00 - PEINE PERDUE
- 23H00 - BLACKMAIL

JEUDI 13 JUILLET / 19H30 - 06H00

- 20H30 - ADIEU GARY COOPER
- 21H30 - MARC DESSE
- 22H30 - GABRIEL AUGUSTE
- 23H30 - MUSTANG
- 01H00 - PETOSAURE
- 03H00 - AVENUE Z
- 04H00 DJ SET - CHEVEU2FEU & ANTONOIR

VENDREDI 14 JUILLET / 19H30 - 06H00

- 20H30 - EX FULGUR
- 21H30 - MONSIEUR CRANE
- 22H30 - CASSE GUEULE
- 23H30 - LES HOPITAUX
- 00H00 - ENFANCE DE MERDE
- 00H45 - STRASBOURG
- 02H30 - SCORPION VIOLENTE
- 04H00 - HARSHLOVE
- DJ SET - PAUL TOURNANTE / INFECTICIDE

SAMEDI 15 JUILLET / 19H30 - 06H00

- 20H00 - GUEST
- 21H30 - POSTCOITUM
- 21H30 - GUEST
- 23H30 - JAD WIO
- 01H00 - PIGALLE NEW WAVE PARTY

RESTONS SERIEUX

MARDI 11 JUILLET



LES OLIVENSTEINS

Punk - France, Paris

Groupe culte de la scène punk des années 78/80, les Olivensteins originaires de Rouen viendront nous foutre une sacrée raclée à base de chansons mythiques telles que « Fier de ne rien faire », « Je hais les fils de riches », « Euthanasie ».

||||||| ECOUTER

||||||| VOIR

PERM 36

Synth Punk - France, Rouen

La guitare et le clavier hurlent avec les loups dans le froid sibérien, lorsque le chant s'égosille à faire entrer le blizzard sous les chapkas. Les rouennais de Perm36, nom de goulag soviétique, joueront leur synthpunk glaciale très vite et très fort.

||||||| ECOUTER

||||||| VOIR

ENTRACTE TWIST

Pop mécanique - France, Paris

Entracte Twist nous feront danser sur leur pop mécanique, groovy à la manière du Velvet Underground. Avant d'être un groupe, le quatuor a longtemps végété devant l'écran à base de films, de porno, d'émissions TV et a extrait de cela des chansons pour nous faire bouger du canapé.

||||||| ECOUTER

||||||| VOIR

LES GUILLOTINES

Garage psychédelique - France, Paris

Les Guillotines c'est du garage rock avec des textes en français, une pop sauvage aux couleurs psychédéliques.

||||||| ECOUTER

||||||| VOIR



BLACKMAIL

Kraut electronic - France, Paris

Une musique froide, répétitive, violente avec des synthétiseurs défoncés et des verbes en français. Du krautrock électronique qui te feront penser qu'à deux mots omniprésents, permanents, très simples, mais qui disent tout : La Crise.

||||| E C O U T E R

||||| V O I R



PEINE PERDUE

Synthwave - France/Allemagne, Paris/Berlin

Duo emblématique de la scène minimal wave française, Peine Perdue propage depuis 2011 un univers mélancolique qui plonge ses racines dans des fantasmagories cinématographiques, des architectures électroniques épurées et une veine romantique spectrale. Ils sortent en ce début d'année 2017 un EP intitulé «Histoire d'une âme», composé de 4 tableaux musicaux inspirés du film «Thérèse» d'Alain Cavalier.

||||| E C O U T E R

||||| V O I R



ELMAPI

Electropop, Synthwave - France, Paris

Elmapi est compositrice/productrice/batteuse issue de la scène électro Parisienne. Expatriée aux US, Elmapi est la fondatrice avec Emmanuelle de Hericourt du label Parisien Lentonia Records, Après la sortie de deux albums, Elmapi s'apprête à dévoiler son 3ème album «Desido» fin 2017.

||||| E C O U T E R

||||| V O I R

JEUDI 13 JUILLET / SOIR



GABRIEL AUGUSTE

Pop - France, Paris

À travers ses histoires, sa musique et ses clips qu'il réalise seul, Gabriel Auguste nous transporte dans la moiteur de l'été, le temps d'une étreinte. On connaît son attachement pour les seventies, la pop ouatée de Canterbury et ses effluves. Sensuelle et intemporelle, sa musique est douce comme une caresse.

||||| E C O U T E R

||||| V O I R



MARC DESSE

Pop - France, Paris

Musicien à part dans le paysage de la nouvelle pop française, c'est par les Etats-unis qu'il apparaît sur les radars avec le single « Petite Anne » sorti sur le label Bleeding Gold Records en 2011. La musique de Marc Desse partage en effet avec la bande de Bradford Cox cette propension à s'aventurer du côté des rêveries sourdes et des mélodies en suspens, le tout grâce à l'aide d'entrelacs de guitare cotonneux, à la fois 50's et dream pop.

||||| E C O U T E R

||||| V O I R



ADIEU GARY COOPER

Noise Pop - Suisse, Genève

Vous entrez dans le tunnel sous les Alpes et c'est Adieu Gary Cooper qui pilote. Pas de chansons d'amour ici : tapis de guitares urbain et batteries industrielles rappellent la mécanique implacable d'une société post-moderne. Combat quotidien. Travail, chômage, c'est selon. Bande-son d'un temps présent gris face à l'avenir qui se dérobe.

||||| E C O U T E R

||||| V O I R

JEUDI 13 JUILLET / NUIT



AVENUE Z

Hypnotic space garage - France, Bordeaux

Déconcertante reconversion bien qu'attendue des indéboulonnables Magnetix : AVENUE Z, rivière d'acide dans la ville grise et post-apocalyptique de leurs âmes, dont ils ont toujours été les complices agréés. Lugubre ondulation synthétique et garage post-moderne, rayon de soleil brûleur de rétine et guitare-moog-fuzz-synthé roulant dans les catacombes de marbre lisse. Sombre inspiration ultra-francophone et toujours (et plus que jamais) magnétique.

||||| E C O U T E R

||||| V O I R



PETOSAURE

Chanson française psychédélique - France, Paris

Un jour le film l'Histoire sans Fin est sorti. Un jour Final Fantasy VIII est sorti. Un jour les tomes de 20th Century Boys sont sortis. Un jour l'album La superbe est sorti, et tristement un jour Alain Baschung est parti. Petosaure se nourrit du passé, du présent, du futur. A pour ambition de faire songer les hommes pour mieux les ravir. Refuse l'apaisement. Refuse les règles. Petosaure a sorti son premier album «Le fantôme de l'enfant» le 20 Juin 2016 via La Souterraine.

||||| E C O U T E R

||||| V O I R



MUSTANG

Popabilly - France, Paris

Si Mustang peut se vanter d'une chose c'est bien d'avoir existé hors des modes et des diktats du temps qui passe. En 10 ans, le groupe originaire de Clermont Ferrand aura défendu son identité forte, séduit le public et avalé des kilomètres, bien décidés à ne pas choisir entre amour de la chanson bien faite et fureur de vivre rock'n'roll.

||||| E C O U T E R

||||| V O I R

VENDREDI 14 JUILLET / SOIR



LES HÔPITAUX

No techno - France, Paris

Duo parisien post-post-indus et neo minimalo-maximaliste, Les Hôpitaux mettent leurs quatre mains dans le cambouis no wave en lui injectant une dose mortelle de techno furieuse et désaxée. À situer quelque part dans le no man's land de l'expérimentation et de la piste de danse.

|||||| E C O U T E R

|||||| V O I R



CASSE GUEULE

Electro weirdo - France, Paris

Casse Gueule est un trio de synthétiseurs boîtes à rythmes et chanteur bon look animé par une fascination morbide pour le succès, et jouant par mimétisme forcené le jeu du triomphe commercial : concerts hystériques, louange de la singularité, apologie de l'énergie au devant de l'absurde, glorification du meurtre et du divorce, chansons courtes et prolifération d'objets cultuels.

|||||| E C O U T E R

|||||| V O I R



MONSIEUR CRANE

Chanson coldwave - France, Bordeaux

Chanteur de Strasbourg, leader de Lonely Walket présent dans le supergroupe Crâne Angels, Monsieur Crâne a également débuté un projet solo à la fin des années 2000. Parti du rap alternatif, sa musique a dévié vers une coldwave beatmakée, des chansons noires et mutantes qui formeraient la bande-son d'un monde anxiogène gavé aux chaînes info.

|||||| E C O U T E R

|||||| V O I R



EX FULGUR

Post-punk noisy - France, Rennes

Ex Fulgor, c'est deux gars, une fille, fans de no wave et de post punk des années 80, mais aussi de noise des années 90. Les trois se sont rencontrés à Rennes et c'est aussi là qu'ils ont synthétisé leurs particularités. Ça donne un truc minimaliste et dense. Dark et élégant. Dansant, cérébral et bancal. On dira que c'est de la frontwave.

|||||| E C O U T E R

|||||| V O I R

VENDREDI 14 JUILLET / NUIT



HARSHLOVE

Electronic Bacalhau Music - Bordeaux

Projet harsh-tech / digi-violence / ghetto-step du bordelais Raph Sabbath (guitariste de Strasbourg et Acid Bonanga, champion de France de Selfie). Cuir, muscles, transpiration, cris étouffés de jeunes hommes baillonnés : Harshlove roule pour les backrooms et les bunkers, entre noise narcotique, EBM satanique et défourailage acid-punk.

||||| E C O U T E R

||||| V O I R



SCORPION VIOLENTE

Synth drone - France, Metz

Avec deux albums et un maxi au compteur, Scorpion Violente s'est imposé comme un duo fascinant, dont les influences immédiatement détectables n'enlèvent rien à la force de leur musique : urbaine, lancinante, répétitive, hypnotique et totalement jouissive. Thomas Violente et Scott Scorpion (alias Nafi de Noir Boy Georges, A.H. Kraken, The Dreams, Plastobéton et plus récemment Bras Mort) donnent un visage nouveau au punk synthétique.

||||| E C O U T E R

||||| V O I R



STRASBOURG

Cold indus punk - France, Bordeaux

Strasbourg est un groupe de rock français pratiquant au départ un rock 'n' roll explosif, désigné sous le terme de « maximum R&B » et précurseur du mouvement « chanson-muscle », le groupe passera par différents styles: rock psychédélique aux paroles « décalées », ska haineux , concept-single autour du fascisme et des congés payés.

||||| E C O U T E R

||||| V O I R



ENFANCE DE MERDE

Uro Dance Techno Hardcore - France, Mulhouse

Enfance de Merde c'est le projet dance, techno, hardcore de Lucas Reinhard, Christian Garceau et du performeur Monsieur Chose. Après quelques concerts à travers la France, le groupe tend à devenir une communauté grave foktop mon gars.

||||| E C O U T E R

||||| V O I R

SAMEDI 15 JUILLET SOIR / NUIT

JAD WIO

Glam Rock Batcave - France, Paris

Extravagance et métamorphoses, artifice et jeux de miroirs, sexe et rock and roll : voilà un peu plus de 30 ans que Jad Wio, loin des chapelles et des cénacles, dessine une trajectoire d'ovni dans le ciel du rock'n'roll hexagonal. De disques mémorables en performances scéniques spectaculaires, l'étrange, charismatique et très élégant Denis Bortek n'a jamais suivi d'autre voie que celle-là : scruter à travers le prisme du bizarre la galerie de ses avatars afin de les mieux dévoiler.

////// E C O U T E R

////// V O I R

POSTCOÏTUM

Synthwave - France/Allemagne, Paris/Berlin

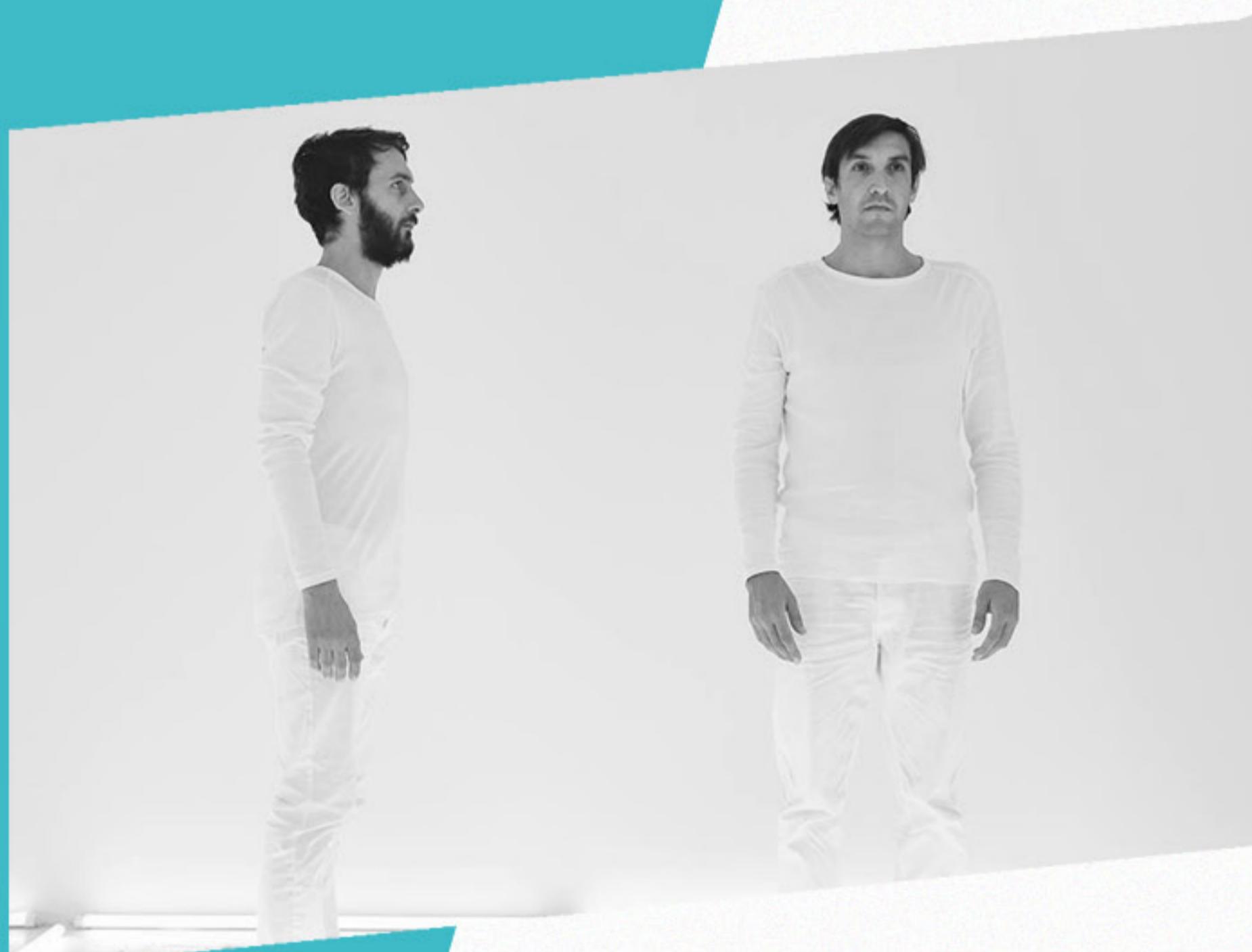
Postcoïtum est le projet de Damien Ravnich et Bertrand Wolff. C'est autour d'une performance de 11 minutes le 11 novembre 2011 que le groupe se forme avec pour instruments un laptop, un synthé, un pad et une batterie. Cette rencontre mène à la composition de morceaux présentés sur un premier EP Animal Triste. Jouant la carte d'une béatitude triste autour de compositions fortes, le groupe mène sa musique vers des contrées à la fois palpables et insaisissables.

////// E C O U T E R

////// V O I R

PIGALLE NEW WAVE PARTY

Cette soirée au concept résolument différent explore au plus profond les courants musicaux se rapportant au 80's et propose un savant mélange de sons newwave, electroclash, coldwave ou discopunk mixés par KLASS-X & G.FRED la dernière nuit du festival Restons Sérieux.





Le Supersonic est arrivé dans le paysage musical parisien il y a 1 an et demi. Tous les jours, la salle accueille 200 curieux et curieuses venus découvrir des groupes français et internationaux de la scène alternative indie pop, psyché, post-punk, garage et électro, en entrée libre.

Depuis l'ouverture, on a pu y voir jouer des groupes tels que Stereo Total, Cabaret Contemporain, Alex Cameron, Bleached, Camera, VKNG, Soviet Soviet, The Wytches et plus de 1000 autres projets que ce soit en soirée ou en concert de nuit.

INFOS PRATIQUES

SUPERSONIC
9 rue Biscornet
Paris 12
Métro Bastille
www.supersonic-club.fr

CONTACT
CECILIA SPARANO
communication@supersonic-club.fr