



11 AU 16
JUILLET
2016

RESTONS SERIEUX

FESTIVAL BEAU & BIZARRE DE LA MUSIQUE
FRANÇAISE À CONTRE COURANT

SUPERSONIC (PARIS 12)

---- GRATUIT ----

6 JOURS / 4 NUITS en langue française

Pas la peine d'en jeter, l'année 2016 qui atteint sa mi-temps actuellement ne restera pas dans les annales comme une partie de plaisir. On ne s'est pourtant jamais autant agité et amusé dans les courants souterrains en France. Artistes, labels, fans de musique, la communion entre toutes les têtes brûlées que compte l'hexagone n'aura jamais été aussi belle et folle que maintenant. C'est ce mouvement et ce moment que le nouveau festival « Restons Sérieux » a envie de cristalliser. En invitant un panel sans oeillères de la musique chantée en français, de la pop weird au post punk irrévérencieux en passant par le hip hop lo-fi ou la chanson déviante, ce nouvel événement ambitionne de créer un espace à part le temps de quelques jours de fête, de danse, de concerts et probablement de quelques excès. « Restons Sérieux » du moins avec les enfants terribles qui font la musique avec amour et indépendance ici. Vous pouvez oublier tout le reste, au moins le temps du festival...

PROGRAMMATION

LUNDI 11 JUILLET

A boy called Vidal joue MARIE ET LES GARÇONS

Niki Demiller – Guy L'Eclair & Romanichel Jarre (dj set)

20h – 23h

MARDI 12 JUILLET

STEREO TOTAL

Judah Warsky – François Club

Sydney Valette – France 80 (dj set)

20h – 00h

MERCREDI 13 JUILLET

CABARET CONTEMPORAIN

Iñigo Montoya – Monsieur Crane

Jaune – Cheveu2Feu (dj set)

LES YEUX ORANGE (nuit)

20h – 6h

JEUDI 14 JUILLET

SCHLAASSS

Ventre de Biche – Colombey

Casio Judiciaire – Ambeyance

FILS DE VENUS (nuit)

20h – 6h

VENDREDI 15 JUILLET

INFECTICIDE

USÉ – Hystérie – Godzilla Overkill

PIGALLE NEW WAVE PARTY (nuit)

20h – 6h

SAMEDI 16 JUILLET

20h – 6h

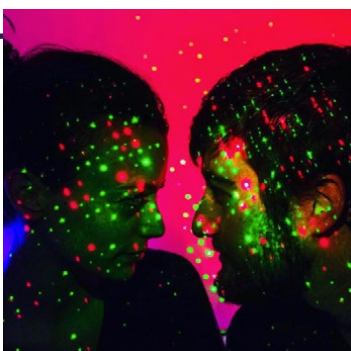
TBA



A boy called Vidal joue Marie et les garçons

Groupe culte de la scène new wave française, passé par NYC et le CBGB et ayant croisé le fer avec Patti Smith, Talking Heads ou X Ray Spex, à l'âge d'or du punk. Marie et les Garçons a pris à l'aube des années 80 un tournant disco suite à sa signature sur ZE Records. Patrick Vidal (bassiste/ chanteur et membre fondateur) reprend désormais ce répertoire fondateur avec un nouveau line up.

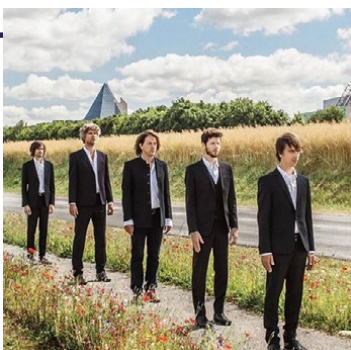
> **ÉCOUTER**



Ambeyance

Ambeyance navigue entre italo-disco, synth pop et références kitsch. On pense à Italians Do It Better ou même Perturbator sur certains passages et références cinématiques. Leurs lives colorés ont déjà séduit, un peu partout en France.

> **ÉCOUTER**



Cabaret Contemporain

Transposer la force, la variété et l'hypnose d'un live électro avec un groupe de cinq musiciens acoustiques, c'est l'expérience que mène Cabaret Contemporain depuis quatre ans. Ce tour de force et d'adresse se joue sur des instruments (guitare, batterie, piano, deux contrebasses) préparés d'après leurs propres méthodes, et restitue l'énergie de la dance music à la sueur de leurs fronts.

> **ÉCOUTER**



Casio Judiciaire

Quand deux banlieusards désabusés triturent les synthés cela donne Casio Judiciaire. Navigant entre Bashung, John Carpenter et Yello, le duo devrait séduire les amateurs de darkeries en tous genres. [> ÉCOUTER](#)



Colombey

Entre punk new wave et r'n b de parking souterrain, Colombey (aussi membre des excellents Pizza Noise Mafia) chante l'exode rural et les faits divers des régions oubliées. Quelque part entre le *Pornography* de The Cure et Noir Boy George.

[> ÉCOUTER](#)



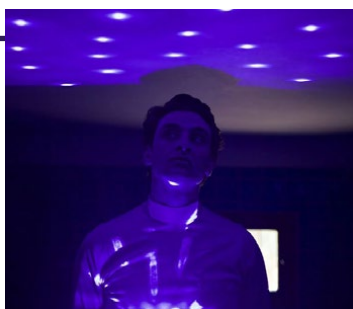
Fils de Venus

Le collectif LGBT-friendly Fils de Vénus est né il y a quatre ans. Quatre ans de polyamour musical où djs, performers, jeunes groupes émergents ou reconnus font copuler leurs influences pour chambouler l'âme et le corps. Et exploser toutes les bonnes résolutions. [> ÉCOUTER](#)



France 80 (dj set)

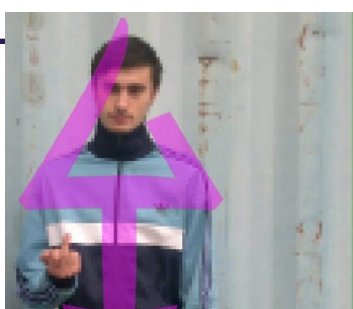
Des tubes connus et inconnus, de Jay Alanski à Jean Schultheis, en versions longues et françaises, exclusivement comprises entre 1979 et 1989, dans une ambiance 100 % détente.



François Club

Echappé d'Aquaserge qu'il accompagna un temps, François Club écrit des tubes pour les discothèques surannées. Quelque part entre Daho et le charme ringard de Patrick Juvet, le musicien s'est enfermé dans un ancien club libertin dans le sud de la France pour enregistrer ses morceaux. Tout est dit.

> ÉCOUTER



Godzilla Overkill

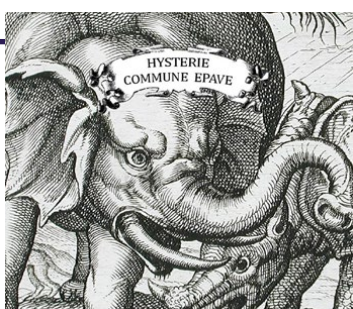
Influencé par le hip hop, la new-wave, le post-punk, le stoner et la mélancolie affective, GodzillaOverkill s'efforce de faire tomber dans la plus profonde dépression les rares auditeurs qui, par un quelconque hasard, vont se perdre sur son bandcamp. Ses textes sont (évidemment) teintés d'humour noir et raviront les amateurs de musique cabossée par la vie.

> ÉCOUTER



Guy L'Eclair & Romanichel Jarre (dj set)

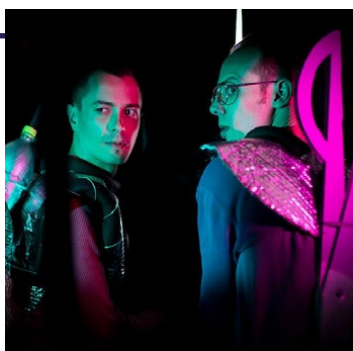
Dj set vinyles only : Garage, Punk, Jazz, Northern Soul de façon désordonnée, paisible, à la fraîche et décontractée...



Hystérie

Dernier né de la bouillonnante scène synth punk chantée en français qui gravite autour du label Le Turc mécanique, Hystérie ne fait pas dans la dentelle. Au programme : guitares crasses et synthés sous EPO droit dans le mur.

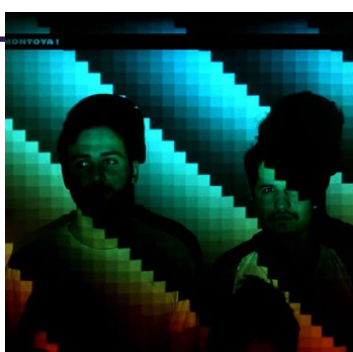
> ÉCOUTER



Infecticide

Formé sur un coup de tête lors d'une partie de Scrabble, le trio Infecticide est une des meilleures incarnations hexagonales de l'absurde en musique. Entre sonorités post punk, synthwavelofi et 8 bits, le groupe est un mélange improbable de Front 242 et de l'exubérance festive des Beastie Boys revue à la sauce dada. Si on y ajoute un art tout personnel du cosplay, on obtient une formation aussi abusée que désabusée, qui ne pouvait que séduire le label *Da!Heard it Records*.

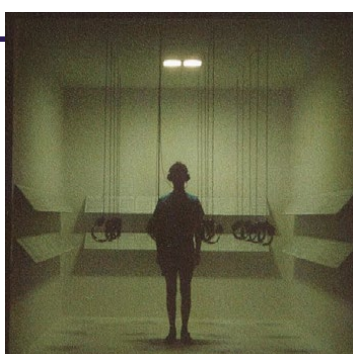
> ÉCOUTER



Iñigo Montoya

Déjà aperçus au sein de Mungo Park, Quentin et Pierre animent Iñigo Montoya d'ambitions lointaines, citant Godspeed You ! Black Emperor comme un horizon à atteindre à grands coups d'effluves électroniques et de textes habités. À l'instar de Grand Blanc, Iñigo Montoya creuse profondément le sillon encore peu exploré d'un psychédéisme électronique mêlé de chanson hantée.

> ÉCOUTER



Jaune

Jaune est le projet solo de Jean Thevenin, batteur pour François & the Atlas Mountains, Petit Fantôme, Tahiti Boy ou Melody's Echo Chamber. Il fait ses premiers concerts solo en 2013 en installant des percussions préparées déclenchant des empilement de samples et quelques éclaircies pop dans les voix, parfois accompagné d'un danseur. Tahiti Boy qualifie le projet de « Shoegaze à la MPC ».

> ÉCOUTER



Judah Warsky

Judah Warsky n'est pas le moins timbré de la petite famille Pan European. Son dernier EP « Seul » sorti à l'automne dernier et produit par Flavien Berger est à son image : cadavre exquis de chansons tristes/gaies et cintrées, entre guitare classique et beats lo-fi. [> ÉCOUTER](#)



Les Yeux Orange

Noctambulo et Humangigz créent le collectif Les Yeux Orange en 2013 afin de partager et transmettre leur passion de la musique électronique. Collectionneurs et DJs de longue date, ils sont rejoints en 2014 par deux jeunes producteurs, LeonxLeon et Alan Dente. Ils organisent des soirées, hébergent des mixes et des streams exclusifs, et viennent juste de lancer leur label. [> ÉCOUTER](#)



Monsieur Crane

Rescapé de tout ce que le monde a pu produire de mauvais, Monsieur Crane quand il ne mène pas les ducs de Lonely Walk ou les kamikazes de Strasbourg chante en solo (et en français) la haine et l'amour. Sûrement le plus court chemin entre Costes, Booba et Ich Bin. [> ÉCOUTER](#)



Niki Demiller

Il paraît que le rock'n roll est toujours une affaire de jeunesse. Niki Demiller arrive à point nommé pour en faire une jolie démonstration. Autoproclamé « crooner de la rive gauche », le jeune chanteur évoque Mustang ou Katerine avec un beau bagage vintage qui devrait donner le sourire aux nostalgiques des 60's. [> ÉCOUTER](#)



Pigalle New Wave Party

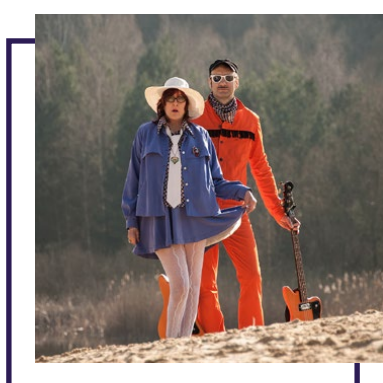
Subtile mélange entre la New-Wave, l' Electro-Clash, le Disco Punk ou encore le Post Punk... Pigalle New Wave Party revisite en dj set son best of personnel des 80's à nos jours.



Schlaasss

Aussi tranchant et violent que son nom le laisse supposer Schlaasss ne fait pas dans la dentelle. Le duo rap electro punk débraillé est né à Saint-Etienne et s'est déjà attiré une fan base fidèle grâce à des performances furieuses et pleines d'irrévérence.

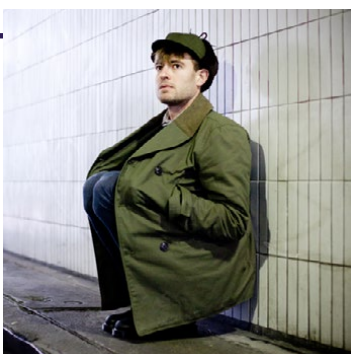
> ÉCOUTER



Stereo Total

Duo à la ville comme à la scène fondé à Berlin par Françoise Cactus et Brezel Göring, Stereo Total chante en français certes mais aussi en allemand ou en japonais. Imprégné de l'héritage de Jacno et Brigitte Fontaine, le couple écrit des petites vignettes drôle et absurdes sur fond d'electro minimaliste et de post punk naïf.

> ÉCOUTER



Sydney Valette

« Je suis un enfant bourré », c'est lui même qui le dit (sur son album *Paris*). Sydney Valette candide perdant magnifique navigue entre chanson désenchantée et electro aux accents punk et new wave. Les fans de Daniel Darc ou Deux devraient y trouver leur compte sans peine.

> ÉCOUTER



Usé

Nicolas Belvalette, la tête pensante derrière Usé, s'est fait connaître avec les têtes brûlées Headwar, groupe no-wave culte mais pas que. Au programme de son album sorti récemment chez Born Bad : folie percussive, noise tribale et des petits relents new wave du meilleur effet !

> ÉCOUTER



Ventre de Biche

Le futur du No Future ? Ventre de Biche est une entité noire, nihiliste qui navigue entre dégoût de soi et du monde qui l'entoure. « L'enfer c'est les autres » parait-il et l'induscasiolo-fi qui accompagne les textes accablants de Ventre de Biche en est sûrement une preuve supplémentaire.

> ÉCOUTER

RESTONS SÉRIEUX

(mais pas trop...)

LA CARTE

A l'occasion de Restons Sérieux, le Supersonic revoit sa carte et proposera des produits locaux only. Une large offre de bières (Gallia Lager, Gallia Triple, Babpap blanche), du cidre (Appie), et des tartines et planches de produits français.

LE LIEU

Ouvert début 2016, le SUPERSONIC s'est rapidement fait une belle place dans la géographie de la vie culturelle et nocturne parisienne. Avec des concerts et nuits en entrée libre et une direction artistique qui pousse à la découverte et soutient les scènes émergentes, le club de plus de 200 places installé à Bastille est l'écrin parfait pour accueillir la première édition de Restons Sérieux!

INFOS PRATIQUES

RESTONS SERIEUX

FESTIVAL BEAU & BIZARRE DE LA MUSIQUE
FRANÇAISE À CONTRE COURANT



SUPERSONIC

9 rue Biscornet - Paris 12 - Métro Bastille

www.festivalrestonsserieux.fr

CONTACT PRESSE : ADRIEN DURAND

adrien@brown-bunny.fr

CONTACT COMMUNICATION : CECILIA SPARANO

contact@festivalrestonsserieux.fr

11 AU 16
JUILLET
2016

6 JOURS / 4 NUITS
30 CONCERTS
— GRATUIT —
SUPERSONIC

NIKI DEMILLER
SYDNEY VALETTE
PIGALLE NEW WAVE PARTY
A BOY CALLED VIDAL JOUE
MARIE ET LES GARÇONS
CABARET CONTEMPORAIN
FRANÇOIS CLUB - MONSIEUR CRANE
IÑIGO MONTOYA

RESTONS

FESTIVAL BEAU & BIZARRE

USÉ
JUDAH WARSKY
INFECTICIDE
AMBEYANCE - HYSTERIE
LES YEUX ORANGE
STEREO TOTAL
SCHLAASSS
VENTRE DE BICHE
FILS DE VENUS
GODZILLA OVERKILL
CASIO JUDICIAIRE
COLOMBEY
JAUNE

SERIEUX

DE LA MUSIQUE FRANÇAISE À CONTRE COURANT

SUPERSONIC, 9 RUE BISCORNET, PARIS BASTILLE
WWW.FESTIVALRESTONSSERIEUX.FR

