

FICHE TECHNIQUE TECHNICAL RIDER SUPERSONIC

Mise à jour/Firmware : Décembre 2016

SYSTEME SON/SOUND SYSTEM

Scène :

- 2 grappes de 2 enceintes/speakers WILDER 500W sur 2 CROWN CE 1000
- 1 caisson de basse/sub APG SUB 238PS 2400W sur CROWN LS 2000

Salle :

- 2 enceintes/speakers YAMAHA CBR12 350W sur YAMAHA P3500S
- 1 caisson basse/sub BETA 3 B118D 500W sur CROWN LS 2000

Mezzanine :

- 4x ECLER PHILOS 10 200W sur QSC RMX 1450
- 2 caissons/sub BOSE 502B 450W sur QSC RMX 1450

REGIE TECHNIQUE

YAMAHA TF3 (21IN/8OUT) **PATCH FIXE** / 8 FX / 8 AUX (4 WEDGES) V3.01
IPAD MINI 2 Linké à la console /WTH TF STAGEMIX
Stage/Scène sur praticable de 4x3m

Retours/Stage Monitors

- 2 RCF ART 710A
- 2 APG DS 12

Micro/Mics/DI Boxes

- 1 AUDIX D6
- 2 AUDIX OM7
- 1 SHURE PG 52
- 3 SHURE PG 56
- 2 SHURE PG 81
- 1 SHURE SM 57
- 5 SHURE SM58
- 3 SENNHEISER E606
- 8 DI DBX DB10

Production : Romain Meaulard - prod@supersonic-club.fr
Régie Technique : Hadrien Coupechoux – regie@supersonic-club.fr

SUPERSONIC // 9 rue Biscornet // 75012 Paris
Capacité concert 250 // club 350

BACKLINE

Batterie/Drum

Kit PEARL VBL905/C Studio Birch :

- KICK 20'18'
- STAND TOM 14'14'
- TOM 12'09'
- TOM 10'08'
- SNARE SENSITONE ACIER 14'5.5'
- DRUM PEDAL MAPEX P800
- STAND SNARE PEARL S900
- STAND SNARE TAMA HS30W
- PIED CYMB/STRAIGHT STAND TAMA HC83BW
- PIED CYMB/STRAIGHT STAND PEARL C900
- PIED PERCHE/BOOM STAND PEARL B900
- PIED PERCHE/BOOM STAND TAMA HC83BW
- CHARLEY/HH STAND PEARL H900
- SIEGE/DRUM SEAT GIBRALTAR 9608
- SIEGE/DRUM SEAT Pearl D-790
- RIDE AMATI KRASLICDE 20'
- CRASH PEARL CX 300 18'
- CRASH UFIP 14'
- HH PLANET Z PZ 14'

Guitar/Bass Amplifiers

- VOX AC15 C1 15W
- FENDER BLUES JUNIOR III 15W
- STACK AMPEG MICRO SVT 2x10' 200W

Autres/Others

- 6 PIEDS MICRO HAUT/TALL STANDS GRAVITY MS 4322 B
- 1 PIED MICRO DROIT EMBASE RONDE/ROUND BASE MIC STAND
- 1 PIED MICRO BAS/LOW STAND GRAVITY MS 3122 HDB
- 4 PIEDS MICRO BAS/LOW STANDS GRAVITY MS 4212 B
- 2 STANDS KEYBOARD GRAVITY KSX 2
- 3 STANDS KEYBOARD RTX AVEC EXTENTION/WTH ATTACHMENT
- 2 PUPITRES PLEIN/MUSIC STANDS
- 2 STANDS AMPLI/AMPLIFIER STANDS
- 4 STANDS GUITARE HAUT/ GUITAR STANDS
- PLANCHES FORMATS DIVERS/PLANK
- 2 BARRES DE MONTAGE MICRO GRAVITY MAMH 01
- COL DE CYGNE/GOOSENECK GRAVITY 46CM

Production : Romain Meaulard - prod@supersonic-club.fr
Régie Technique : Hadrien Coupechoux – regie@supersonic-club.fr

CLUB & AUTRES

- 2 Technics SL1200 MK2 (sans cellule, ni diamant)
- 2 Pioneer CDJ 900 (LINK)
- 1 Pioneer DJM 800
- 1 Behringer DJX900 USB (Back up)

Régie DJ sur scène/on stage.

Vidéoprojecteurs/Projectors BENQ PB 8250 / MITSUBISHI SD430U 1600 lumens **(VGA ONLY)**. Nous n'avons pas d'ordinateur pour la diffusion/We do not have a computer for broadcasting !

▲ POSSESEUR DE MAC PREVOIR UN ADAPTATEUR ▲
▲ IF YOU HAVE A MAC PLEASE BRING YOUR OWN VGA ADAPTOR ▲

LUMIERES/LIGHTS

JB SYSTEMS CMX 24 contrôleur DMX avec

- 2 SHOWTEC PAR LED 64
- 2 SHOWTEC PIX LED
- 2 STARWAY SUPERFLASH 1500

STAIRVILLE DMX MASTER I avec

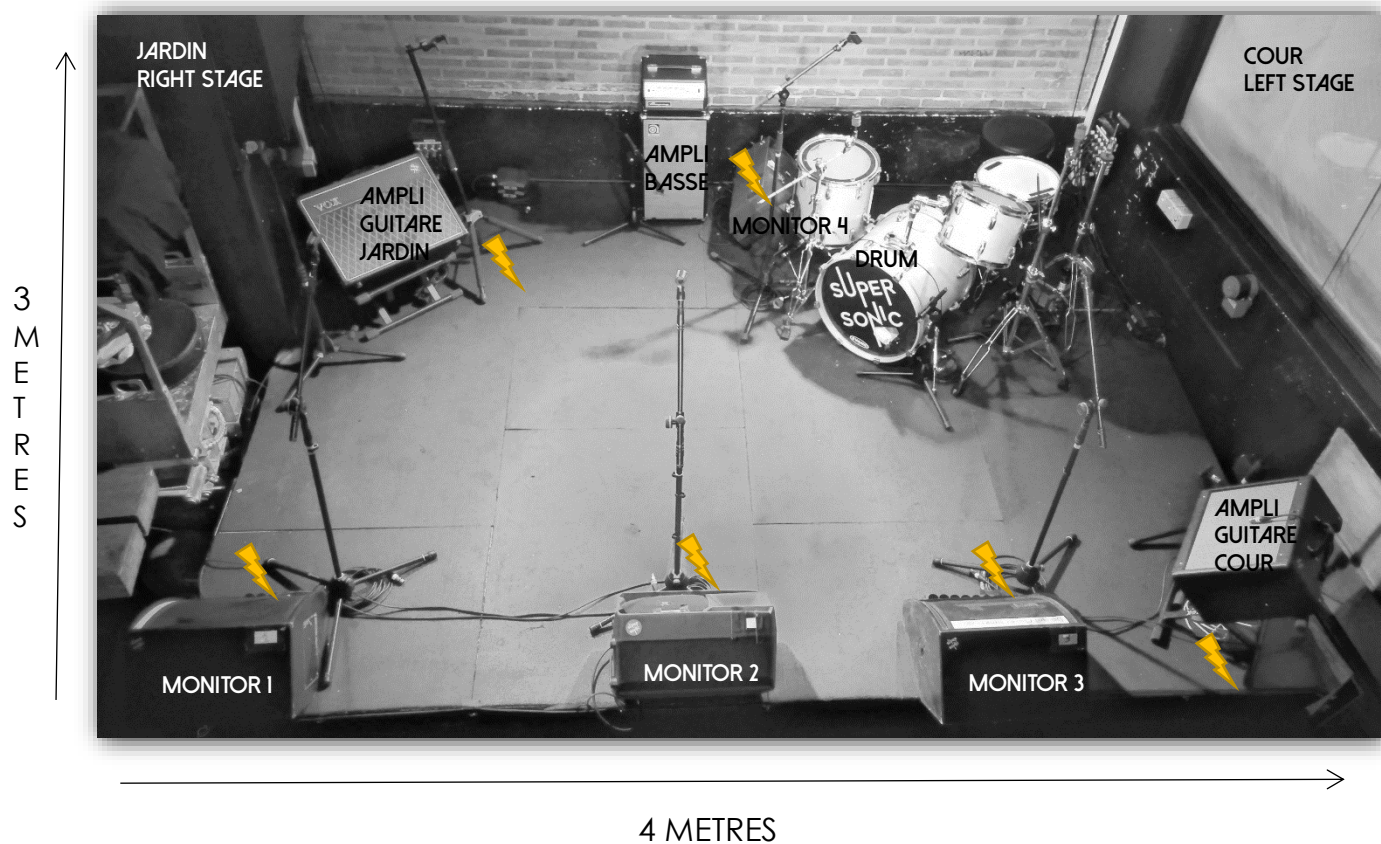
- 2 LYRES STAIRVILLE MH X60

1 STAIRVILLE AF 150 FOG MACHINE

Production : Romain Meaulard - prod@supersonic-club.fr
Régie Technique : Hadrien Coupechoux – regie@supersonic-club.fr

SUPERSONIC // 9 rue Biscornet // 75012 Paris
Capacité concert 250 // club 350

PLAN DE SCENE



Multiprise / Courant / Power

Production : Romain Meulard - prod@supersonic-club.fr
Régie Technique : Hadrien Coupechoux - regie@supersonic-club.fr

SUPERSONIC // 9 rue Biscornet // 75012 Paris
Capacité concert 250 // club 350